ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBAD48EDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

# АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

**«КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»**

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

**1. Целью** изучения дисциплины является: формирование у обучающегося системы теоретических знаний и практических навыков, позволяющих выполнять построение базовых и модельных конструкций изделий разных форм и покроев; закрепление знаний студентов по вопросам проектирования одежды, ознакомление с этапами проектирования, методами формообразования, конструирования и моделирования одежды из различных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к одежде; освоение современных методов конструирования и формирования качества одежды с учетом системного подхода; формирование умения творчески и технически обосновано решать задачи по обеспечению высокого качества проектируемых изделий.

**2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:**

Дисциплина Б1.О.17 «Конструирование и моделирование швейных изделий» относится к обязательной части Б1. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку в объеме программы средней школы по технологии.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Конструирование и моделирование швейных изделий»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|---|---|---|---|
| ПК-2 | Знает теоретические основы изобразительного искусства | ПК.Б-2.1. Реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности;<br>ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства;<br>ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области | **Знать**: основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания конструирования и моделирования одежды; терминологию технического моделирования, названия моделируемых участков конструкции; требования научной организации труда, личной санитарии, гигиены, безопасных условий и приемов изготовления изделий в ходе творческо-конструкторской деятельности;<br>**Уметь:** -ориентироваться в проблемах моделирования и конструирования;<br>свободно ориентироваться в структуре, содержании, особенностях различных направлений и этапах творческо-конструкторской деятельности;<br>**Владеть**: - принципами разработки основных понятий и методов технического и конструктивного моделирования форм;<br>- понятийным аппаратом научных теорий проектирования швейных изделий, технической эстетики и дизайна, творческо-конструкторской деятельности, народного и профессионального декоративно-прикладного творчества - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | навыками выполнения конструктивного, технологического и композиционного анализа моделей-аналогов и объективной оценки качества проектного решения в соответствии с предъявляемыми требованиями. |
| ПК-5 | Владеет основными навыками моделирования, конструирования и проектирования | ПК.Б-5.1. Демонстрирует знание основ конструирования и проектирования изделий в различных материалах;<br>ПК.Б-5.2. Применяет знания по организации проектной деятельности на практике;<br>ПК.Б-5.3. Владеет принципами моделирования изделий из различных материалов | **Знать:**<br>систему композиционных закономерностей в одежде, изделиях декоративно-прикладного искусства и других атрибутах предметной среды;<br>основные понятия и методы технического и конструктивного моделирования форм и элементов одежды основные принципы простого и сложного конструктивно-технического моделирования системы композиционных закономерностей в одежде;<br>особенности, принципы, современные методы, технологическую последовательность художественного и конструкторского проектирования одежды разных ассортиментных и возрастных групп на принципах дизайна;<br>**Уметь:** - применять методики экономического, художественно-конструкторского и функционального анализа проектируемого изделия и разработки соответствующей документации;<br>соблюдать требования научной организации труда, личной санитарии, гигиены, безопасных условий и приемов изготовления изделий в ходе творческо-конструкторской деятельности;<br>**Владеть:**<br>знаниями в области функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требований при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;<br>практическими навыками самостоятельной предметно-преобразующей деятельности, углубленного изучения тем учебного модуля за счет непосредственного участия в выполнении дизайн - проектов по декоративно – прикладному творчеству. |

**4. Общая трудоемкость дисциплины:** 72 академических часа, (2 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации: зачет (8 семестр).

**5. Разработчик**: Батчаева З.С., канд. пед. наук, доцент.